

SAGGIO

CHE LE DUE

CLASSI DI GRAMMATICA

MEDIA E SUPREMA

DEL REAL COLL. DI S. GIUS. IN LECCE

diretto dai pp. della Compagnia di Gesù

DANNO

A di di Settembre 1840.

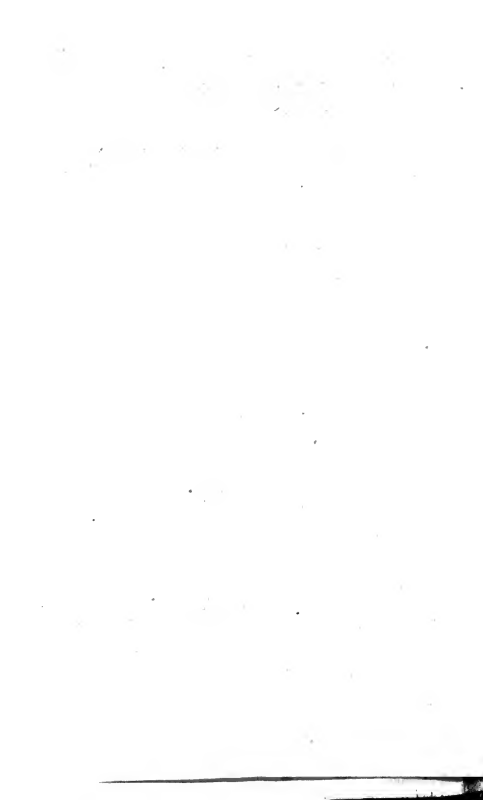


Napoli

DA GIUSEPPE SEVERINO BOEZIO

Strada Mannesi n. 3.

1840.



GRAMMATICA MEDIA

PREFAZIONE.

La reciterà il Signor

Filippo dei Baroni Bacile



PARTE LATINA

PRECETTI

I Signori del Real Collegio

Giambattista Diaz	Federico Dahi
Francesco Tanzilao de'	Saverio d' Ameli de'
Bar. di Conversano	Bar. di Melendugno
Simone Scrimieri	Angelo Ant. Paladini
Luigi Maggiulli	Domenico Spirito

Degli Esterni

<i>Federico Lo Pinto</i>	<i>Giuseppe Mancarella</i>
<i>Pantaleone Spano</i>	<i>Raffaele Magli</i>
<i>Ignazio Crispino</i>	<i>Domenico de Vincenzia</i>
<i>Pasquale Verrienti ch.</i>	<i>Cesare Massa</i>

Carmine Papello

Risponderanno alle seguenti domande, ed ove aggrada agl' interroganti il proporla, traslateranno in latino alcuna breve sentenza proporzionata alla propria classe.

De Constructione Verbi Activi

Quomodo usurpatur verbum fastidio ... Genitivus criminis in quem casum mutari potest ... Li-

bero cum *pro absolvo* adhibetur, potest ne cum genitivo conjungi ... Cum dicitur *magno parvo* etc. *aliquid aestimare* quid subintelligitur — Quenam verba praeter dativum accusandi etiam casum postulant — In qua significatione usurpantur loquutiones *habeo tibi fidem, praesto tibi fidem* — Cum quibus casibus junguntur verba *moneo, doceo, celo, interrogo* — Qui construitur verbum *solvo*, cum de pecunia est sermo — Quomodo adhibetur verbum *afficio*?

De Constructione Verbi Neutri

Quae verba nominativum utrinque habere possunt = Cum horum utro verbum concordat = *Videor* sequitur ne rationem verborum personalium = Sunt ne alia verba, quae eandem rationem sequuntur = Quos casus habet *incumbo* cum significat alicui rei operam dare = *Consulo* quid valet cum dativo = Quid cum accusativo = Quos casus admittunt *interdico, invidio, metuo, et caveo*?

De constructione Verbi Deponentis

Verba *obliviscor, et recordor* possunt ne jungi accusativo rei = Quos casus postulant *praestolor, adulator, moderor, medicor* = Quicum casu usurpatur *gratulor* = Quem casum admittunt verba *nitor, glorior, et delector*?

De Constructione Verbi Impersonalis

Verba *tonat, pluit, et alia hujusmodi* quos casus admittunt — *Interest* pro genitivo rei inani-

matae quem casum adsciscit = Verbis *interest*, et *refert* qui genitivi junguntur = Infinitum *esse* cum verbo *licet* quem casum postulat ?

De communi omnium verborum constructione

Quicum casu verba copulantur, cum de statu in loco est sermo = Quid de genitivis *humi*, *belli*, *militiae*, *domi* = Quid de ablativo *ruri*, vel *rure* = Quos casus habent verba, quibus motus de loco significatur = Vel motus per locum = Vel motus ad locum = Quem dativum quodvis verbum admittit ... Quid dicis de ablativo *absoluto* ... Quid de ablativo *instrumenti*, *causae*, et *excessus* ?

De Constructione Gerundii, Supini, ac Participii

Gerundia, quae passionem non significant quos casus admittunt ... Quem casum postulant gerundia, quae passionem significant ... Quid de gerundivis ... Supinum in *umquos* casus ante se, et post se admittit ... Quid de supinis in *u* ... Quos casus habent participia ?

De Constructione nominis, et de reliquis orationis partibus

Substantiva, quae ad laudem, vel vituperationem referuntur quos casus postulant ... Quae nam nomina dativum exigunt ... Quae nam accusativum cum praepositione *ad* ... Quae nam ablativum cum vel absque praepositione ... Quem casum de-

siderant praepositiones *versus*, *tenus* ... Quos casus requirunt adverbia *en*, *ecce*, *affatim* etc. ... Quos interjectiones *o*, *heu*, *proh*, *hei*, *vae*?

AUTORI.

Rendono a volgarizzare le seguenti lettere di Tullio, ed elegie di Ovidio, e ne faranno quelle osservazioni grammaticali, che son proprie della lor classe, e delle parole notate diranno ad ischiarimento alcuna cosa.

M. T. CICERONE

La 1. e 2. lettera del libro XV.

Parthi — Euphrates — Marcus — Bibulus — Antiochus Commagenes — Cilicia — Lycaonia — Cappadocia — Tarcondimotus — Pacorus — Deiotarus — Isauri — Artuases — Ariobarzanes.

PUBLIO OVIDIO NASONE

La IX, e X del libro V. delle poesie malinconiche

Unda Stygia — Musa — Thalia — Pontus — Ister — Mare Euxinum — Troja — Lachesis.

S' offrono a declamare le sudette Elegie

I Signori

Paladini, D' Ameli, Lo Pinto.



PARTE GRECA**PRECETTI**

I signori del Real Collegio

Diego, Scrimieri, Maggiulli

Degli Esterni

*Lo Pinto, Spano, Crispino, Mancarella, de
Vincentiis, Magli, Verrienti*

*Sono pronti a rispondere alle interrogazioni che
seguono.*

Quaenam sunt Characteristicae barytonorum in praesenti, futuro, ac praeterito ... Quid de verborum inflexione notandum ... Unde formatur imperfectum indicativi activum, et quomodo ... Quotuplex est augmentum ... Quid augmentum syllabicum, et queis temporibus praefigitur ... Quid augmentum temporale, et quaenam ipsum adsiscunt ... Quid de augmento compositorum... Praepositionum ultima vocali eliditur in compositione nec ne... Quando suam tenuem praepositio mutat in aspiratam ... Unde formatur aoristus secundus ... Unde futurum secundum ... Futurum primum ... Aoristus primus ... Quid de praeterito perfecto ejusque augmento ... Unde, et quomodo formatur praeteritum plusquam perfectum?



AUTORE

Esopo

Ne trasporteranno in italiano , o latino le favole qui indicate ; e daranno ragione intorno a ciascuna parola quanto alla loro classe appartiene.
Αλώπηξ, και Λεων. La Volpe , ed il Leone.
Γυνη, και Ορνις. La donna , e la Gallina

Per esercizio di declamazione reciteranno le seguenti favolette tolte da noto autore

il sig. Angelo Antonio Paladini — Il vecchio e la morte

il sig. Saverio D'Ameli — La cicala e la formica

il sig. Federico lo Pinto — Il topo e l' elefante



PARTE ITALIANA.

GRAMMATICA.

I Signori del Real Collegio

**Tanzilao, Paladini, Scrimieri, D' Ameli,
Dahi, Spirito**

Degli Esterni

Lo Pinto, Spano, Massa, Crispino, Papallo, Verrienti

*Dell' ordinata Collocazione, della dipendenza,
e della Concordanza delle parti dell' orazione.*

Come si debbono collocare le parti dell' Orazione ... In che luogo dee porsi il nominativo ... l'addiettivo... l'articolo... Dove si colloca il verbo... Il caso del verbo... La preposizione... Da quali parti dell' orazione dipendono gli addiettivi, e gli avverbi ... Da quali i genitivi... Gli accusativi... Gli ablativi ... Che deve notarsi del dativo, e del vocativo ... In che gli addiettivi concordano coi loro sostantivi ... Come s' adoperano le voci *per tutto*, *ogni cosa*, *mezzo* in senso di metà... Quale addiettivo si aggiunge a più sostantivi singolari... e qual si adopera, se un sostantivo è singolare, e l' altro plurale... O l' uno mascolino, e l' altro femminino... In che coneorda il verbo col suo nominativo ... ed il relativo *quale* col suo antecedente ?

Della Costruzione dei verbi attivi

Qual costruzione hanno i verbi attivi , ed in quanti ordini si possono distribuire ... Quali verbi appartengono al primo ordine ... Quali casi ammettono quelli del secondo ... Del terzo ... Del Quarto ... Del quinto ... Del sesto ... e del settimo ?

AUTORE

Faranno delle osservazioni gramaticali proporzionate alla loro classe , ed accenneranno le più eleganti maniere di dire nei primi tre Capi della vita di S. Antonio tolta dalle vite de' Santi Padri.

GEOGRAFIA.

*Della parte Meridionale d'Italia , e delle Isole
adjacenti.*

Di quali stati è composto il Regno delle due Sicilie, e quali ne sono i confini ... Com'è diviso il Regno delle due Sicilie ... Date qualche notizia sull'Isola di Sicilia ... Quali sono le Isole principali , che appartengono a' domini di quà dal faro ... E le minori dipendenti dalla Sicilia ... Dov'è situata l'isola di Malta , e quale n'è la capitale ... Datene alcuna notizia più particolare ... Quali sono i confini , e qual è la divisione dello Stato della chiesa ... Quali sono i fiumi , ed i laghi principali dello stato Pontificio ... Dov'è situata la repubblica di S. Marino ... Quali sono i confini , e

qual è la divisione della Toscana ... Indicatene i fiumi, principali ... Date alcuna notizia del Principato di Lucca ?

STORIA

*Dello stato d' Italia innanzi la fondazione di Roma
e delle vicende di questa Città dal suo principio
sino alla guerra contra Pirro.*

Che narrasi dell' Italia nel tempo dei primi suoi Re...Che mutazione v' ebbe dopo la rovina di Troja ... Che avvenne poco innanzi la fondazione di Roma...Che raccontasi di Romolo primo Re dei Romani ... Di Numa Pompilio ... Di Tullo Ostilio ... Di Anco Marzio ... Di Tarquinio Prisco ... Di Servio Tullo — Di Tarquinio Superbo — Perchè cangiarono i Romani forma di governo — Di che forma fu il governo dei Consoli — Che accadde ai Romani nella guerra contro i Toscani — Che dite della guerra contra i Veienti — I Falisci — I Galli — i Sanniti — I Latini — Come terminò la guerra contro dei Tarentini ?



GRAMMATICA SUPREM.

LINGUA LATINA

PRECETTI DI GRAMMATICA

I Signori del Real Collegio

Filippo Bacile	Nicola Capece
Ettore de' Bar. Calò	Nicola Tansarella ch.
Giacinto Pino	Raffaele de Simone
Raffaele Sansone	Francesco Garzia
Giovanni Guida	Annibale Arnò
Ernesto Frascolla	

Degli Esterni

Diego de Actis	Carlo d' Arpe
Giuseppe Guerrieri	Gaetano Quarta
Bartolomeo de Rinaldis	Oronzio Sforza ch.
Andrea Guido ch.	Errico Lupinacci

Sono pronti a rispondere o in latino o in volgare alle interrogazioni seguenti sulla grammatica, ed altresì a trasportare dall'italiano nel latino alcune breve sentenza come venga proposta dai Signori interrogatori.

Admittisne verbum fastidio cum genitivo... Quibusnam verbis adhaerent genitivi nauci flocci terun-

tii etc. — Quod discrimen est inter *dare mutuum et commodare* — Quot significationibus et qui usurpas verbum *jubeo* — Quatenam est peculiaris constructio verborum *dono aspergo impertio* — Quamnam constructionem habet verbum *induo* passiva voce — Verba passiva pro ablativo quem casum recipiunt more graecorum — Verbum *videor* qua significatione adhibendum impersonaliter — Quotuplex constructio verbi *studeo* pro varia sua significatione — Quid habes de diviso verbis *benemereri et malemereri* — Quid subaudis, diviso cum dicis *abesse tridui quatruidi* etc. — Possunt ne alio casu efferri ablativus *causae et instrumenti* — Quatenam est singularis constructio verborum *coepe et desino* — Verbis *utor abutor pudet piget poenitet* tribuis necne gerundia passivae significationis — Quot virtutes habeat oratio necesse est — Quid est Figura — Quid *Enallage et Eclipsis* — Quid *Zeugma et Syllepsis* ... Quid *Hyperbaton, Anastrophe, Tmesis, Parent thesis* — Quomodo definitur *Tapinosis, Macrologia, Tautologia, Pleonasmus* ? Cedo demum aliquid de figuris, quae advertendae sunt in compingendis carminibus.



AUTORE

Marco T. Cicerone

Tolgono a volgarizzare ed esaminare i primi cinque capitoli del sogno di Scipione facendo rilevare alcune più notabili erudizioni secondo le parole qui appresso segnate.

Somnium Scipionis — Scipiones — Massinissa — Carthago — Numantia — Capitolium — Ennius — Catadupa.

¶ Virgilio Marone

Faranno i medesimi esercizi che di sopra, nell'episodio di Niso ed Eurialo al libro IX dell'Eneide.

Nisus et Eurialus — Ida — Statione relicta — Moenia Pallantea — Penetralia Vestae.



PARTE GRECA

GRAMMATICA

De formatione temporum vocis passivae

Praesens et Imperfectum unde fiunt — Quomodo efficitur praeteritum perfectum — Ut penultima

praeteriti passivae vocis producat, quae litterae praeponendae sunt in singulis coniugationibus — Quid est paulo post — futurum et unde fit — Unde deducuntur aoristus primus et futurum primum, aoristus secundus et futurum secundum?

De formatione temporum vocis mediae

Quid dicis quoad praesens et imperfectum — Unde fiunt futurum secundum et aoristus secundus — Aoristus primus et futurum primum ex quibus oriuntur — Dic aliquid de praeterito perfecto et plusquam perfecto.

De verbis circumflexis

Quae verba dicuntur circumflexa, quibus ex verbis oriuntur, et quot sunt coniugationes circumflexorum — Quomodo dignoscuntur verba circumflexa — Profer uniuscuiusque coniugationis litteras characteristicas — Dic in quibus temporibus fiat contractio et quomodo.

De Syntaxi

Adiectivum concordatne semper in casu cum suo substantivo — Acciditne umquam ut cum substantivo masculini vel foeminini generis adiectivum neutrius copuletur — Potestne umquam relativum cohaerere antecedenti etiam in casu — Nominativus et verbum possuntne numero discrepare — Quibus Orationis partibus praeponitur articulus — Adiectiva copiae inopiae communionis scientiae ac memoriae quo casu gaudent — Quonam adiectiva aequalitatis et inaequalitatis commodi et incommodi — Quando adhibes adiectiva cum accusativo, quam praepositionem subaudis?

AUTORE

Anacreonte

Spiegheranno ed analizzeranno le odi seguenti

Ου μοι μελει Γυγας κ. τ. λ.

Η γῆ μελαινα πινει κ. τ. λ.

Ὅταν πινω τον οινον κ. τ. λ.

Μακαριζομεν σε τETTIΞ κ. τ. λ.

Ἴδε πως ἑαρος φανευτος κ. τ. λ.

Queste stesse recate in metro italiano saranno
ancor declamate

Da' Signori

Raffaele Sansone, Errico Lupinacci



PARTE ITALIANA

GRAMMATICA

Della Costruzione dei verbi locali

In che caso si pone il luogo dove si sta —
Si trova forse usato con altra costruzione — Che
ci dite del nome *casa* — A che servono gli av-
verbi *qui* e *quà* — Non vi pare da seguirsi l'o-
pinione del Buommattei circa l'uso di questi due
avverbi — Che valgono quei due *qui* e *di quà* —
Che esprimono *costì* e *costà* — *Là* e *colà* qual
luogo dinotano — In che senso adoperò il Boc-
caccio l'avverbio *di là* — Che vagliono *ivi* e *qui-
vi* — Usereste voi l'avverbio *ù* parlando in pro-

sa — *Dorunque ovunque dovechè dove che sia* che significano — Che vagliono gli avverbi *indi* e *quindi* — Quali avverbi hanno forza di Relativi nel moto locale — Si usa *indi* nel moto per luogo — Che vale la particella *via* — Qual'è il caso ordinario del moto verso luogo — Fuor del verso si usano le preposizioni *ver* *inver* — In che caso si pone il tempo — In quale la cagione — Invece della preposizione *per* se ne trova altra usata ad esprimere il fine di un'azione?

AUTORI.

Giovanni Boccaccio

Analizzeranno, facendo notare le più belle espressioni della favella toscana, le due novelle di Martellino bastonato in Trivigi e di Currado Gianfigliazzi burlato in Firenze.

Indi per alleviamento de' signori ascoltanti si farà un breve esercizio di declamazione

Da' Signori

Filippo Bacile

Descrizione maravigliosa della grandezza di Salomone...Tornielli.

Raffaele Sansone

Allocuzione di Lucifero ai demoni...Tasso.

Lupinacci Errico

L'ombra di Uso Bass-ville...Monti.

STORIA

Espongono un piccolo tratto delle storie del Genovesato.

Che avvenne di memorabile in Genova sino ai tempi dei due Fulvii comandanti Romani — Dalla